

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

MÓDULO No 1 FECHA: DEL 25 DE ENERO AL 12 DE MARZO DE 2021			
Asignatura: Media Técnica	Grados: 10-1	Intensidad Semanal: 7	Periodo: 1
Docente(s): Oscar Fernando Acosta			
Fecha de entrega: 26 de Febrero de 2021			
Contacto del/los docentes(s): OSCAR ACOSTA (oscaracosta@iejuandedioscarvajal.edu.co)			
Horarios y forma de atención del/los docentes(s): WhatsApp (3003526227), Correo Electrónico			
Asesoría Asincrónica: Martes de 1:30-5:00 de la tarde			
Competencias a trabajar en este modulo			
Los estudiantes identifican los tipos de imágenes digitales más utilizados en el diseño gráfico, asocia los diferentes tipos de imágenes de acuerdo a las necesidades del cliente. El estudiante realiza una caracterización apropiada con respecto a la historia del diseño, los orígenes de las piezas gráficas.			
Introducción:			
<p>¡Hola Queridos Estudiantes!</p> <p>Continuamos en este confinamiento para salvar nuestras vidas y la de nuestros seres queridos, hoy llegamos a ustedes a través de este nuevo módulo de trabajo, el cuarto y esperamos que sea de los últimos, deseamos verte pronto, verte sano y verte feliz. Aquí estamos para ayudarte y acompañarte, recuerda que cuentas con nuestro apoyo. Cuídate, no salgas de tu casa, ayuda con los quehaceres del hogar y sé tolerante para que la convivencia sea más fácil en esta larga cuarentena, cuida también de tu salud física y mental.</p> <p>Este módulo funciona igual a los anteriores, debes leer muy bien la teoría y luego contestar las preguntas del taller, ten en cuenta que todo lo que necesitas para solucionar el taller está en este mismo documento. Si tu conexión a internet es buena puedes hacer las actividades de profundización, no son obligatorias. No olvides seguir las recomendaciones para tomar fotos si lo vas a hacer con tu celular o utiliza Word o cualquier otra herramienta tecnológica si tienes la facilidad y quieres hacerlo.</p>			

UN DÍA MIENTRAS SE

#Aprende EN CASA

ALGUNOS TIPS QUE TE AYUDARÁN EN ESTOS DÍAS DE CUARENTENA

Como siempre, me levanto temprano

AÚN TENGO SUEÑO... PERO ES UN NUEVO DÍA PARA NUEVAS AVENTURAS

Me baño y me pongo ropa limpia

CREO QUE VOY A USAR ESA ROPA DE MI CLOSET QUE TENÍA OVIDADA

Como un desayuno que me dé energía

UN BUEN DESAYUNO PUEDE TENER:
BEBIDA CON LECHE
CEREBAL
FRUTA
PROTEÍNA
HARINA

MI MASCOTA ESTÁ MUY FELIZ PORQUE ESTOY TODO EL DÍA EN CASA PARA JUGAR CON EL

ES BUENO DE LAVARME LAS MANOS

No olvides ESTUDIAR un rato

Mira las noticias o canales educativos y recreativos. Aprovecha la televisión.

Para tí: Tarjetas de actividades
Para tí: Tablero de Biología

Hago las guías que me envió mi 'profe'

AHORA YA TENGO MÁS ESPACIO PARA JUGAR

Almuerzo con mi familia

LOS ALMUERZOS ESTOS DÍAS SON UN EXPERIMENTO NUEVO DE SABORES

Ayudo con las tareas del hogar...

VOY A APROVECHAR PARA LAVAR MIS MANOS MUY BIEN

Organizo mi cuarto

También hay tiempo para jugar

ESTE ES UNO DE MIS MOMENTOS FAVORITOS DEL DÍA. CONSTRUIR NUEVAS HISTORIAS CON MIS JUGUETES Y EN SEÑALARLES LO QUE APRENDI DURANTE EL DÍA

Cuida a los que **más** quieres

RECUERDA QUE A LO LARGO DEL DÍA DEBES LAVAR TUS MANOS MÍNIMO CADA TRES HORAS

Después de comer, me acuesto temprano

¡NO ESTAMOS DE VACACIONES!

Tomado de: <https://www.educacionbogota.edu.co>

Teoría:

Modulo

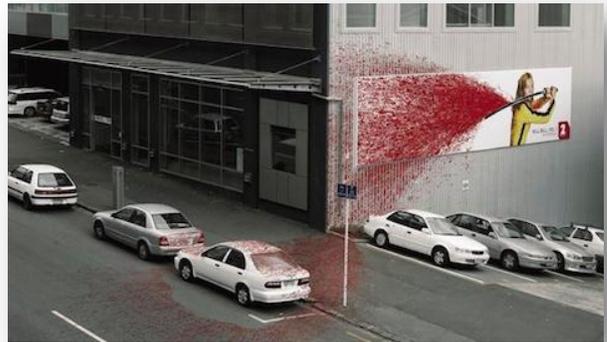
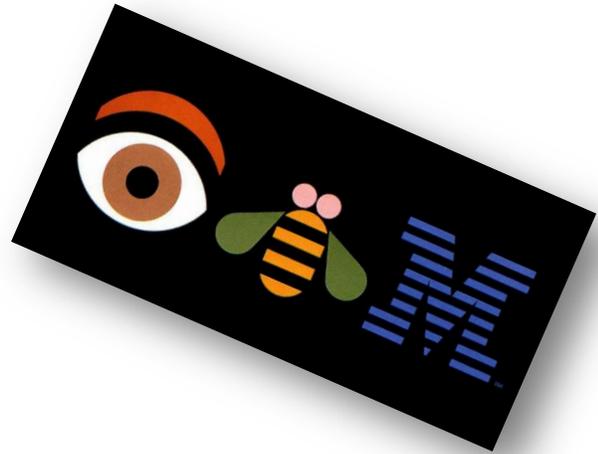
1

Introducción al diseño gráfico



Actividad creativa y técnica que consiste en transmitir ideas por medio de imágenes, en especial en libros, carteles y folletos.

Diseño gráfico es todo aquello que comunica un mensaje visual. Así, su máxima es obtener manifestaciones o mensajes gráficos. Su auge actual se debe a la gran expansión de todo tipo de mensajes visuales a través de nuestros diversos dispositivos digitales y tecnológicos.



El diseñador gráfico

Diseño gráfico

Ser diseñador no significa saber utilizar programas y hacer las cosas bonitas, va más allá. En saber encajar las piezas correctamente, de darle la interpretación, el sentido y el mensaje comunicativo idóneo, además de rico para la solución del problema para quien se está creando dicho diseño.



Origen del diseño gráfico

Puede argumentarse que comunicaciones gráficas con propósitos específicos tienen su origen en las pinturas rupestres del Paleolítico y en el nacimiento del lenguaje escrito en el tercer milenio A. C. Pero las diferencias de métodos de trabajo, ciencias auxiliares y formación requerida son tales que no es posible identificar con claridad al diseñador gráfico actual con el hombre de la prehistoria.



Historia del diseño

- Una **pintura rupestre** es todo dibujo o boceto que existe en algunas rocas o cavernas, especialmente los prehistóricos. El término «**rupestre**» deriva del latín rupestris, y este de rupes (roca). Hace 40.000 años

Pinturas
Rupestres



- algunos consideran como producto del diseño gráfico a cualquier manifestación gráfica

Siglo IX

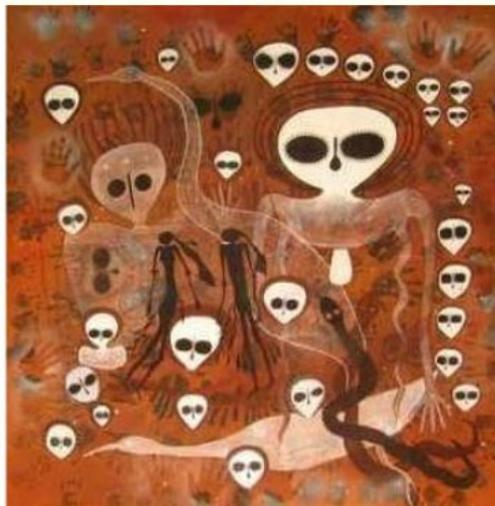


- El modernismo es un movimiento artístico que se desarrolló a finales del siglo XIX y principios del XX, periodo también conocido como la Belle Epoque.

Modernismo



Pinturas Rupestres



Jeroglíficos Egipcios



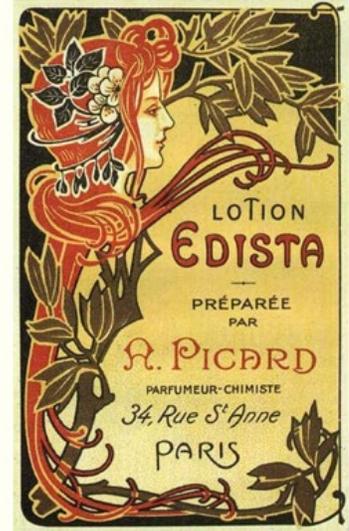
Siglo IX



Modernismo



Utiliza elementos de la naturaleza para dar movimiento a sus obras, haciendo que el componente orgánico tenga un fuerte protagonismo.



Peter Behrens



fue pionero en el diseño de carteles, creación de logos y fuentes pero acabó buscando un diseño menos adornado, más pulcro y funcional que le permitiera la producción modular y en cadena. Sus retículas comenzaban con un círculo y un cuadrado que multiplicándose o dividiéndose se podían usar para cualquier diseño.

Primer logo que dio identidad corporativa a una
compañía



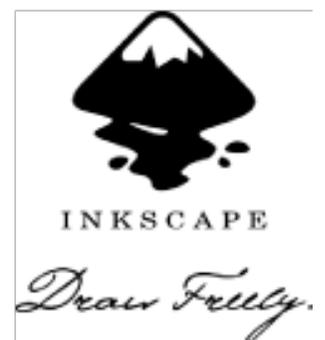
¡Para nuestros encuentros sincrónicos!

La historia del diseño gráfico



<https://www.facebook.com/inspired360/videos/427347681338841/>

Para quienes no tengamos el software de diseño Illustrator, vamos a buscar e instalar el software Inkscape como software vectorial de apoyo.



Taller:

Desarrollar las actividades propuestas dentro de la teoría del módulo.

Tendremos encuentros sincrónicos por la plataforma Google Meets, donde en ese espacio les explicare los pormenores de la actividad y resolveré las dudas que tengan al respecto y así facilitar el trabajo que tienen.

El trabajo para este módulo se planteará de la siguiente manera:

Usted deberá, en no menos de 1 hoja deberá responder las siguientes inquietudes:

¿Qué hace realmente un diseñador gráfico?

¿Qué es entonces el diseño gráfico digital?

Las demás actividades las realizaremos durante nuestros encuentros sincrónicos los cuales serán evaluativos y sus actividades calificables.

Evaluación:

Recuerden que no hay un formato específico para su trabajo, lo puede hacer tanto en recursos tecnológicos, como a mano y enviar por correo, WhatsApp, entre otros

Si no puede por esos medios, comuníquemelo y busquemos la solución.

PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN DE TRABAJO CON MÓDULOS					
EJE A EVALUAR	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Responsabilidad e Interés	Leí toda la información del módulo.				
	Realicé las actividades teniendo en cuenta un horario				
	Realicé las actividades completas y en el tiempo establecido				
	Seguí atentamente las instrucciones de cada actividad				
	Hice preguntas a un adulto cuando no comprendí algo				
Académico	Estudie todos los temas propuestos				
	Desarrolle cada una de las actividades propuestas				
	Hice uso de la estética para la realización de trabajos				
Sobre el módulo	El contenido fue interesante y entretenido				
	Los temas incluidos me aportaron como persona				
	El contenido fue de fácil comprensión				
Mi opinión sobre el trabajo realizado y sugerencias:					

Bibliografía:

- <https://www.esneca.com/blog/que-es-diseno-grafico/>
- <https://inkscape.org/release/1.0.2/windows/>