	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

<b>MÓDULO No 1</b> FECHA: DEL 25 DE ENERO AL 12 DE MARZO DE 2021			
Asignatura: Media Técnica	Grados: 10-1	Intensidad Semanal: 7	Periodo: 1
Docente(s): Oscar Fernando Acosta			
Fecha de entrega: 26 de Febrero de 2021			
Contacto del/los docentes(s): <b>OSCAR ACOSTA</b> ( <a href="mailto:oscaracosta@iejuandedioscarvajal.edu.co">oscaracosta@iejuandedioscarvajal.edu.co</a> )			
Horarios y forma de atención del/los docentes(s): <b>WhatsApp (3003526227), Correo Electrónico</b>			
<b>Asesoría Asincrónica: Martes de 1:30-5:00 de la tarde</b>			
Competencias a trabajar en este modulo			
Los estudiantes identifican los tipos de imágenes digitales más utilizados en el diseño gráfico, asocia los diferentes tipos de imágenes de acuerdo a las necesidades del cliente. El estudiante realiza una caracterización apropiada con respecto a la historia del diseño, los orígenes de las piezas gráficas.			
Introducción:			
<p><b>¡Hola Queridos Estudiantes!</b></p> <p>Continuamos en este confinamiento para salvar nuestras vidas y la de nuestros seres queridos, hoy llegamos a ustedes a través de este nuevo módulo de trabajo, el cuarto y esperamos que sea de los últimos, deseamos verte pronto, verte sano y verte feliz. Aquí estamos para ayudarte y acompañarte, recuerda que cuentas con nuestro apoyo. Cuídate, no salgas de tu casa, ayuda con los quehaceres del hogar y sé tolerante para que la convivencia sea más fácil en esta larga cuarentena, cuida también de tu salud física y mental.</p> <p>Este módulo funciona igual a los anteriores, debes leer muy bien la teoría y luego contestar las preguntas del taller, ten en cuenta que todo lo que necesitas para solucionar el taller está en este mismo documento. Si tu conexión a internet es buena puedes hacer las actividades de profundización, no son obligatorias. No olvides seguir las recomendaciones para tomar fotos si lo vas a hacer con tu celular o utiliza Word o cualquier otra herramienta tecnológica si tienes la facilidad y quieres hacerlo.</p>			

**UN DÍA MIENTRAS SE**

**#Aprende EN CASA**

ALGUNOS TIPS QUE TE AYUDARÁN EN ESTOS DÍAS DE CUARENTENA

**Como siempre, me levanto temprano**

AÚN TENGO SUEÑO... PERO ES UN NUEVO DÍA PARA NUEVAS AVENTURAS

**Me baño y me pongo ropa limpia**

CREO QUE VOY A USAR ESA ROPA DE MI CLOSET QUE TENÍA OVIDADA

**Como un desayuno que me dé energía**

UN BUEN DESAYUNO PUEDE TENER:  
BEBIDA CON LECHE  
CEREBAL  
FRUTA  
PROTEÍNA  
HARINA

MI MASCOTA ESTÁ MUY FELIZ PORQUE ESTOY TODO EL DÍA EN CASA PARA JUGAR CON EL

**No olvides ESTUDIAR un rato**

Mira las noticias o canales educativos y recreativos. Aprovecha la televisión.

ES BUENO DE LAVARME LAS MANOS

Hago las guías que me envió mi 'profe'

Para tí: Tarjetas de actividades  
Para tí: Tarjetas de Biología

**Almuerzo con mi familia**

LOS ALMUERZOS ESTOS DÍAS SON UN EXPERIMENTO NUEVO DE SABORES

**Ayudo con las tareas del hogar...**

VOY A APROVECHAR PARA LAVAR MIS MANOS MUY BIEN

**Organizo mi cuarto**

AHORA YA TENGO MÁS ESPACIO PARA JUGAR

**También hay tiempo para jugar**

ESTE ES UNO DE MIS MOMENTOS FAVORITOS DEL DÍA. CONSTRUIR NUEVAS HISTORIAS CON MIS JUGUETES Y EN SEÑALES LO QUE APRENDI DURANTE EL DÍA

RECUERDA QUE A LO LARGO DEL DÍA DEBES LAVAR TUS MANOS MÍNIMO CADA TRES HORAS

**Cuida a los que más quieres**

Después de comer, me acuesto temprano

(NO ESTAMOS DE VACACIONES!)

Tomado de: <https://www.educacionbogota.edu.co>

Teoría:

Modulo

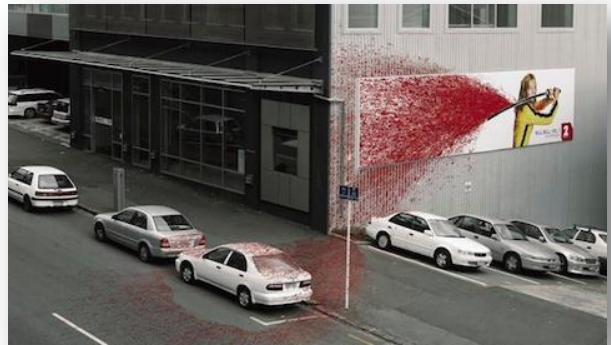
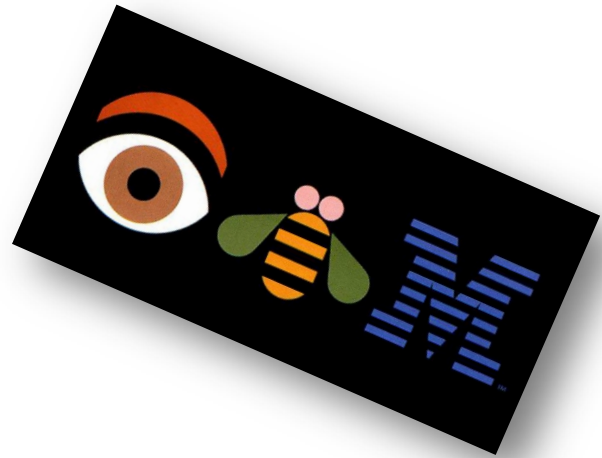
1

## Introducción al diseño gráfico



*Actividad creativa y técnica que consiste en transmitir ideas por medio de imágenes, en especial en libros, carteles y folletos.*

*Diseño gráfico es todo aquello que comunica un mensaje visual. Así, su máxima es obtener manifestaciones o mensajes gráficos. Su auge actual se debe a la gran expansión de todo tipo de mensajes visuales a través de nuestros diversos dispositivos digitales y tecnológicos.*



## El diseñador gráfico

### Diseño gráfico

---

**Ser diseñador no significa saber utilizar programas** y hacer las cosas bonitas, va más allá. En saber encajar las piezas correctamente, de darle la interpretación, el sentido y el mensaje comunicativo idóneo, además de rico para la solución del problema para quien se está creando dicho diseño.



## Origen del diseño gráfico

*Puede argumentarse que comunicaciones gráficas con propósitos específicos tienen su origen en las pinturas rupestres del Paleolítico y en el nacimiento del lenguaje escrito en el tercer milenio A. C. Pero las diferencias de métodos de trabajo, ciencias auxiliares y formación requerida son tales que no es posible identificar con claridad al diseñador gráfico actual con el hombre de la prehistoria.*



## Historia del diseño

---

- Una **pintura rupestre** es todo dibujo o boceto que existe en algunas rocas o cavernas, especialmente los prehistóricos. El término «**rupestre**» deriva del latín rupestris, y este de rupes (roca). Hace 40.000 años

Pinturas  
Rupestres



- algunos consideran como producto del diseño gráfico a cualquier manifestación gráfica

Siglo IX



- El modernismo es un movimiento artístico que se desarrolló a finales del siglo XIX y principios del XX, periodo también conocido como la Belle Epoque.

Modernismo



## Pinturas Rupestres

---



## Jeroglíficos Egipcios

---



## Siglo IX

---





## Modernismo

---



*Utiliza elementos de la naturaleza para dar movimiento a sus obras, haciendo que el componente orgánico tenga un fuerte protagonismo.*



## Peter Behrens

---



fue pionero en el diseño de carteles, creación de logos y fuentes pero acabó buscando un diseño menos adornado, más pulcro y funcional que le permitiera la producción modular y en cadena. Sus retículas comenzaban con un círculo y un cuadrado que multiplicándose o dividiéndose se podían usar para cualquier diseño.

Primer logo que dio identidad corporativa a una  
compañía

---



**¡Para nuestros encuentros sincrónicos!**

La historia del diseño gráfico



<https://www.facebook.com/inspired360/videos/427347681338841/>

*Para quienes no tengamos el software de diseño Illustrator, vamos a buscar e instalar el software Inkscape como software vectorial de apoyo.*



**Taller:**

Desarrollar las actividades propuestas dentro de la teoría del módulo.

**Tendremos encuentros sincrónicos por la plataforma Google Meets**, donde en ese espacio les explicare los pormenores de la actividad y resolveré las dudas que tengan al respecto y así facilitar el trabajo que tienen.

El trabajo para este módulo se planteará de la siguiente manera:

Usted deberá, en no menos de 1 hoja deberá responder las siguientes inquietudes:

**¿Qué hace realmente un diseñador gráfico?**

**¿Qué es entonces el diseño gráfico digital?**

Las demás actividades las realizaremos durante nuestros encuentros sincrónicos los cuales serán evaluativos y sus actividades calificables.

**Evaluación:**

Recuerden que no hay un formato específico para su trabajo, lo puede hacer tanto en recursos tecnológicos, como a mano y enviar por correo, WhatsApp, entre otros

Si no puede por esos medios, comuníquemelo y busquemos la solución.

PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN DE TRABAJO CON MÓDULOS					
EJE A EVALUAR	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
<b>Responsabilidad e Interés</b>	Leí toda la información del módulo.				
	Realicé las actividades teniendo en cuenta un horario				
	Realicé las actividades completas y en el tiempo establecido				
	Seguí atentamente las instrucciones de cada actividad				
	Hice preguntas a un adulto cuando no comprendí algo				
<b>Académico</b>	Estudie todos los temas propuestos				
	Desarrolle cada una de las actividades propuestas				
	Hice uso de la estética para la realización de trabajos				
<b>Sobre el módulo</b>	El contenido fue interesante y entretenido				
	Los temas incluidos me aportaron como persona				
	El contenido fue de fácil comprensión				
<b>Mi opinión sobre el trabajo realizado y sugerencias:</b>					

## Bibliografía:

- <https://www.esneca.com/blog/que-es-diseno-grafico/>
- <https://inkscape.org/release/1.0.2/windows/>