

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

**MÓDULO No 1**  
FECHA: DEL 25 DE ENERO AL 12 DE MARZO DE 2021

Asignatura: Media Técnica	Grados: 11-1	Intensidad Semanal: 7	Periodo: 1
------------------------------	--------------	-----------------------	------------

Docente(s): Oscar Fernando Acosta

Fecha de entrega: 26 de Febrero de 2021

Contacto del/los docentes(s): **OSCAR ACOSTA** ([oscaracosta@iejuandedioscarvajal.edu.co](mailto:oscaracosta@iejuandedioscarvajal.edu.co))

Horarios y forma de atención del/los docentes(s): **WhatsApp (3003526227), Correo Electrónico**

**Asesoría Asincrónica: Jueves de 1:30-5:00 de la tarde**

Competencias a trabajar en este modulo

Los estudiantes identifican los tipos de imágenes digitales más utilizados en el diseño gráfico, asocia los diferentes tipos de imágenes de acuerdo a las necesidades del cliente. El estudiante realiza una caracterización apropiada de los conceptos básicos de la fotografía y sus componentes

Introducción:

**¡Hola Queridos Estudiantes!**

Continuamos en este confinamiento para salvar nuestras vidas y la de nuestros seres queridos, hoy llegamos a ustedes a través de este nuevo módulo de trabajo, el cuarto y esperamos que sea de los últimos, deseamos verte pronto, verte sano y verte feliz. Aquí estamos para ayudarte y acompañarte, recuerda que cuentas con nuestro apoyo. Cuídate, no salgas de tu casa, ayuda con los quehaceres del hogar y sé tolerante para que la convivencia sea más fácil en esta larga cuarentena, cuida también de tu salud física y mental.

Este módulo funciona igual a los anteriores, debes leer muy bien la teoría y luego contestar las preguntas del taller, ten en cuenta que todo lo que necesitas para solucionar el taller está en este mismo documento. Si tu conexión a internet es buena puedes hacer las actividades de profundización, no son obligatorias. No olvides seguir las recomendaciones para tomar fotos si lo vas a hacer con tu celular o utiliza Word o cualquier otra herramienta tecnológica si tienes la facilidad y quieres hacerlo.

**UN DÍA MIENTRAS SE**

**#Aprende EN CASA**

ALGUNOS TIPS QUE TE AYUDARÁN EN ESTOS DÍAS DE CUARENTENA

**Como siempre, me levanto temprano**

AÚN TENGO SUEÑO... PERO ES UN NUEVO DÍA PARA NUEVAS AVENTURAS

**Me baño y me pongo ropa limpia**

CREO QUE VOY A USAR ESA ROPA DE MI CLOSET QUE TENÍA OVIDADA

**Como un desayuno que me dé energía**

UN BUEN DESAYUNO PUEDE TENER:  
BEBIDA CON LECHE  
CEREAL  
FRUTA  
PROTEÍNA  
HARINA

MI MASCOTA ESTÁ MUY FELIZ PORQUE ESTOY TODO EL DÍA EN CASA PARA JUGAR CON EL

**No olvides ESTUDIAR un rato**

Mira las noticias o canales educativos y recreativos. Aprovecha la televisión.

ES MOMENTO DE LAVARME LAS MANOS

Hago las guías que me envió mi 'profe'

Para tí: Tarjetas de actividades  
Para tí: Tarjetas de Biología

**Almuerzo con mi familia**

LOS ALMUERZOS ESTOS DÍAS SON UN EXPERIMENTO NUEVO DE SABORES

**Ayudo con las tareas del hogar...**

VOY A APROVECHAR PARA LAVAR MIS MANOS MUY BIEN

**Organizo mi cuarto**

AHORA YA TENGO MÁS ESPACIO PARA JUGAR

**También hay tiempo para jugar**

ESTE ES UNO DE MIS MOMENTOS FAVORITOS DEL DÍA. CONSTRUIR NUEVAS HISTORIAS CON MIS JUGUETES Y EN SEÑALAR LO QUE APRENDI DURANTE EL DÍA

RECUERDA QUE A LO LARGO DEL DÍA DEBES LAVAR TUS MANOS MÍNIMO CADA TRES HORAS

Cuida a los que **más** quieres

**Después de comer, me acuesto temprano**

¡NO ESTAMOS DE VACACIONES!

Tomado de: <https://www.educacionbogota.edu.co>

Teoría:

Modulo

1

## Conceptos básicos de fotografía



*Cuando hablamos de triangulo nos estamos refiriendo al que forman las tres variables fundamentales que determinan una exposición fotográfica y como se relacionan entre sí. Hablamos, claro está, de la apertura del diafragma, de la velocidad de obturación y de la sensibilidad ISO.*



## La magia de la fotografía a tu alcance.



### ¡Transmitir emociones con tus imágenes!

Existen varios conceptos básicos que nos permitirán mejorar la calidad de nuestras fotografías, las cuales generalmente omitimos, tal vez por el afán del momento, o simplemente por que no nos queremos complicar, hoy vamos a aprender un poco mas sobre ellas y a ponerlas en práctica.



## ¡Básico! La ley de tercios

La imagen te quedará dividida en 9 partes iguales, y los cuatro puntos de intersección de esas líneas son los que van a fijar los puntos adecuados para situar el centro, o centros, de interés de nuestra foto. De esa forma estaremos rompiendo con la común costumbre de situar a nuestro sujeto o elemento protagonista justo en el centro del encuadre.

Creo una sensación de equilibrio

La imagen adquiere más interés y complejidad, que si colocáramos simplemente al sujeto u objeto en el centro del encuadre.

La foto tiene más fuerza y energía

La imagen gana sensación de profundidad y deja de ser plana

22/01/2021

**¡Para nuestros encuentros sincrónicos!**



Como establecer las líneas divisorias para visualizar en nuestros teléfonos.



## La velocidad de obturación

Con el control de este parámetro dejaremos pasar más o menos luz al sensor de nuestra cámara con **una clara implicación: congelar o no el movimiento.**



## Comparemos los conceptos

Velocidad de obturación  
rápida

Velocidad de obturación  
lenta



Dejemos gotear un grifo por ejemplo

- $f/5,6 - 1/8 \text{ s} - 160 \text{ ISO}$
- $f/5,6 - 1/350 \text{ s} - 3200 \text{ ISO}$

Dejar caer un objeto

- $f/5 - 1/40 \text{ s} - 200 \text{ ISO}$
- $f/4 - 1/1500 \text{ s} - 1600 \text{ ISO}$

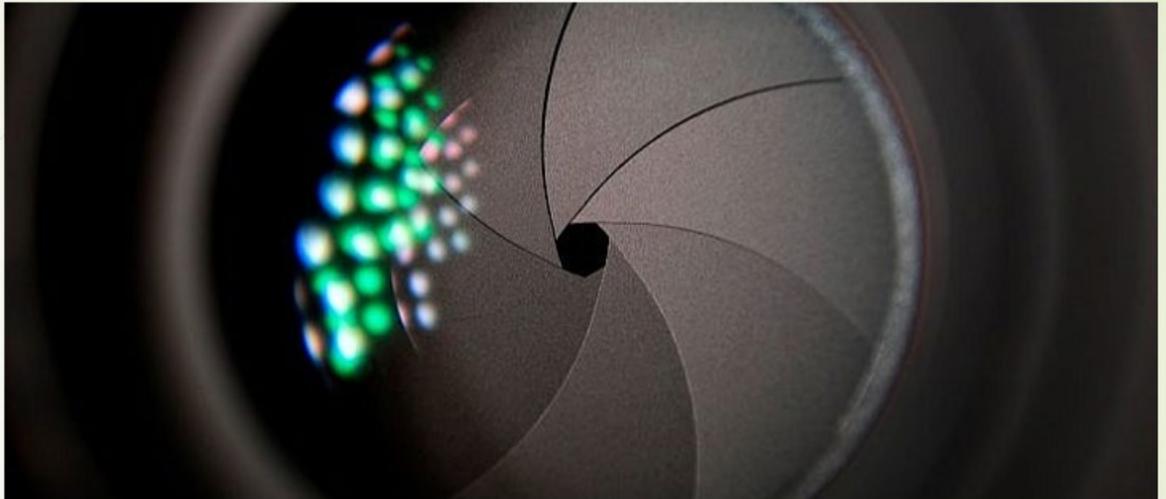
Movimiento del cabello

- $f/5,6 - 1/10 \text{ s} - 100 \text{ ISO}$
- $f/4 - 1/1000 \text{ s} - 3200 \text{ ISO}$

**¡Para nuestros encuentros sincrónicos!**



Estableceremos unos parámetros con la posibilidad de hacer light painting. (lugar muy oscuro, flash del celular, velocidad de obturación)



## Apertura de Diafragma

El diafragma es una parte del objetivo que limita el rayo de luz que penetra en la cámara. Funciona como el iris del ojo humano abriéndose o cerrándose para permitir que entre mas o menos luz según sea necesario.

Ligada directamente a la profundidad de campo.

25/01/2021

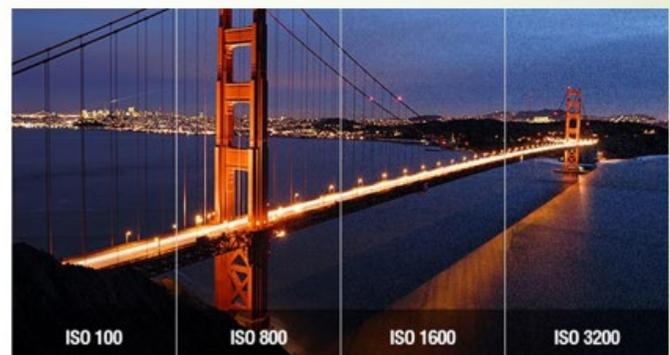
## Material de apoyo

En el Classroom de la clase encontraras un video explicativo sobre como modificar los parámetros de exposición en algunos teléfonos celulares

### Sensibilidad ISO

La sensibilidad ISO nos indica qué cantidad de luz va a necesitar la cámara para cada escena.

**Aumentando la sensibilidad ISO** consigues que la cámara sea mas sensible a la luz, por lo que puedes hacer que la velocidad de obturación sea mas rápida.



**¡Para nuestros encuentros sincrónicos!**

Ideas en 5 minutos

<https://www.facebook.com/ideasen5minutos>

**Taller:**

Desarrollar las actividades propuestas dentro de la teoría del módulo.

**Tendremos encuentros sincrónicos por la plataforma Google Meets**, donde en ese espacio les explicare los pormenores de la actividad y resolveré las dudas que tengan al respecto y así facilitar el trabajo que tienen.

El trabajo para este módulo se planteará de la siguiente manera:

Usted deberá, luego de las asesorías sincrónicas y las distintas explicaciones, entregar al menos 10 fotografías realizadas con su teléfono celular donde de muestra de que entendió y aplico los distintos conocimientos adquiridos en los diferentes encuentros.

Las demás actividades las realizaremos durante nuestros encuentros sincrónicos los cuales serán evaluativos y sus actividades calificables.

**Evaluación:**

Recuerden que no hay un formato específico para su trabajo, lo puede hacer tanto en recursos tecnológicos, como a mano y enviar por correo, WhatsApp, entre otros

Si no puede por esos medios, comuníquemelo y buscamos la solución.

PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN DE TRABAJO CON MÓDULOS					
EJE A EVALUAR	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
<b>Responsabilidad e Interés</b>	Leí toda la información del módulo.				
	Realicé las actividades teniendo en cuenta un horario				
	Realicé las actividades completas y en el tiempo establecido				
	Seguí atentamente las instrucciones de cada actividad				
	Hice preguntas a un adulto cuando no comprendí algo				
<b>Académico</b>	Estudie todos los temas propuestos				
	Desarrolle cada una de las actividades propuestas				
	Hice uso de la estética para la realización de trabajos				
<b>Sobre el módulo</b>	El contenido fue interesante y entretenido				
	Los temas incluidos me aportaron como persona				
	El contenido fue de fácil comprensión				
<b>Mi opinión sobre el trabajo realizado y sugerencias:</b>					

**Bibliografía:**

- <https://www.esneca.com/blog/que-es-diseno-grafico/>
- <https://inkscape.org/release/1.0.2/windows/>