

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

MÓDULO No 1

FECHA: DEL 25 DE ENERO AL 12 DE MARZO DE 2021

Asignatura:

Grados:

Intensidad Semanal:

Periodo:

Lengua Castellana

8°1, 2 y3

5 horas

3

Docente:

Zuleima Gutiérrez

Fecha de entrega:

VIERNES 26 DE FEBRERO

Contacto del/los docentes(s):

zuleimagutierrez@iejuandedioscarvajal.edu.co

Horarios y formas de atención del docente:

Encuentro a través de la plataforma **GOOGLE MEETS**

MARTES:

• 3:00 p.m. a 4:00 p.m. Encuentro sincrónico 8°2

• 4:00 p.m. a 5:00 p.m. Encuentro sincrónico 8°1

JUEVES:

• 2:00 p.m. a 3:00 p.m. Encuentro sincrónico S 1

• 3:00 p.m. a 4:00 p.m. Encuentro sincrónico 8°3

Competencias a trabajar en este modulo

• Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.

• Precisa el significado de los principales conceptos tratados en diferentes escenarios de discusión oral

• Expone sus puntos de vista en escenarios de discusión oral para apoyar, enriquecer, problematizar o contradecir las opiniones de sus interlocutores

• Valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro

Introducción:

A través de este módulo podrás trabajar con base la trayectoria temática que tienes disponible en la malla curricular; con el fin de que en casa puedas adelantar un proceso de aprendizaje articulado a los criterios institucionales, recuerda que tienes disponibles recursos en internet y las herramientas que los profesores te referimos en este documento.

INSTITUCION EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL

FECHAS MODULO 1 - PRIMER PERIODO DE 2020

FECHA	ACTIVIDAD
25 AL 29 ENERO	INTRODUCCION A LA I. E. BIENVENIDA E INDUCCION A LOS MODULOS
1 AL 5 DE FEBRERO	DESARROLLO DE MODULOS
8 AL 12 DE FEBRERO	DESARROLLO DE MODULOS
15 AL 19 DE FEBRERO	DESARROLLO DE MODULOS
22 AL 26 DE FEBRERO	DESARROLLO DE MODULOS
28 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO	REVISION Y EVALUACION DE MODULOS
8 AL 12 DE MARZO	SEMANA DE TRANSICION - ENTREGA DE PRE - INFORME

Teoría:

Semana 1

Temática: La consulta en Internet

Objetivos:

• Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Conceptos Claves:



Internet
en la consulta:
una necesidad

En la actualidad **internet** es nuestra mejor herramienta a la hora de **buscar información** y acceder a ella de una forma **fácil y ágil**, pero debemos tener en cuenta que **la web es compleja y amplia** en contenidos por lo cual es importante realizar una buena planificación y aplicar un filtro para la selección de material confiable que nos ayude en los procesos de consulta y aplicación.

También es importa reconocer, que aunque los **contenidos están disponibles** para todos **no son nuestros** por eso a la hora de usarlos en un trabajo escolar por ejemplo, debemos dar crédito referenciando las páginas web que visitamos y que nos sirven en nuestro propósito.

A continuación, encontrarás **unas pautas para realizar consultas en internet** de manera eficaz y usarla en tus trabajos escolares

1. **Planificación:** Tener clara la información de la búsqueda que vas a realizar y que motores que vas a utilizar, generalmente utilizamos Google, pero existen otros motores de búsqueda especializados que te pueden ayudar.
2. **Objetivos de búsqueda:** Es importante tener claro qué tipo de información necesitas y asimismo el tipo de recurso: **un concepto, una imagen, unan noticia, un video.**
3. **Selección de contenidos:** Escoge el contenido más apropiado **de acuerdo a tus necesidades** extráctalo y utilízalo en tus trabajos con tus propias palabras, si lo pones textual utiliza comillas y **cita la página en la bibliografía**

Internet, herramienta
para la consulta



Semana 2

Temática: Historia de nuestra lengua

Objetivos:

- Valora los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas.



Antes de hacer un recorrido por la historia de nuestra lengua te recomiendo que si tienes la oportunidad observa el video sobre la historia de la lengua en el siguiente enlace <https://youtu.be/-UUzvQRNheQ>

Conceptos Claves:

El español, una lengua romance

El español es una lengua romance; eso quiere decir que es una lengua que proviene del latín, igual que el francés, el italiano y el portugués, por ejemplo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Breve historia del español

Es en la llamada **Península Ibérica** donde comienza esta breve historia del español. En esta península (que ahora se corresponde con los países de España y Portugal) **convivían diferentes pueblos (celtas, iberos, tartesios...)** sin unidad lingüística. Sus lenguas (**llamadas «lenguas prerrománicas»**) **dejaron huellas en el latín que llegó después.**

En el siglo III a. C. comienza la Romanización. El Imperio Romano llega a la Península Ibérica (conquistando una nueva provincia, a la que llaman **Hispania**) y trae su idioma, el **latín**. Más tarde, esta lengua clásica **evolucionará** hasta el **español después de haber pasado por las invasiones bárbaras y árabes**



Semana 3

Temática: Literatura precolombina, de la conquista y de la colonia

Objetivos:

- Identifica y caracteriza las estrategias de coherencia, cohesión, pertinencia e intencionalidad de los textos que articulan los principales momentos de la Literatura latinoamericana, según sus particularidades



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Conceptos Claves:



Precolombina

Se manifiesta a través de la literatura oral a través de mitos y leyendas cuyos temas eran la creación del mundo, los dioses y el establecimiento de patrones de comportamiento



Descubrimiento y Conquista

Se manifiesto a través de cronicas y relatos de navegantes cuyo propósito era la descripción de tierras y recursos encontrados, estos relatos a pesar de ser escritos por soldados y coquistadores mezclan realidad y ficción



La colonia

Se manifiesto a través de composiciones en verso y con un alto sentido estetico, sus temas predominantes fueron religiosos y eclesiasticos aunque tambien los se trataron temas urbanos y descripción de del entorno. en esta epoca surgieron los primeros autores latinoamericanos .

Semana 4

Temática: Oraciones simples y compuestas

Objetivos:

- Utiliza diferentes componentes de la lengua para la producción de diferentes tipos de texto

Conceptos Claves:

Si tienes forma amplia tus conocimientos a través del siguiente video sobre oraciones simples y compuestas <https://youtu.be/rSxyYu51rU4>



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Oraciones simples

Oraciones Simples

- Tienen un solo Verbo
- "El huracan azotó la isla"
- Según la actitud del hablante se clasifican en: Directas e Indirectas
- Según la naturaleza del predicado en Activas y Pasivas



Oraciones Compuestas

- Tienen dos o más Verbos
- "El huracan azotó la isla **y** el viento la destruyó "
- Basicamente son dos oraciones unidas por una conjunción o preposición
- Se clasifican de acuerdo a la relación de los enunciados en Coordinadas (independientes), Subordinadas (dependencia) y Yuxtapuestas (no hay nexos)

Taller:

Semana 1

1. Consulta en internet tres lugares turísticos de tu región. Para que tu búsqueda sea efectiva, sigue las siguientes pautas:

1. Realiza varias consultas, en la medida que se vayan concretando el tema y los términos claves.
2. Primero, consulta sobre los lugares turísticos de tu región. Observa qué resultados te arroja y elige tres de los sitios que te hayan gustado. Luego, realiza una búsqueda por cada sitio elegido.
3. Cuando ingreses las palabras claves en la barra de búsqueda, utiliza los operadores de búsqueda vistos anteriormente.
4. Abre simultáneamente varias páginas de la lista de resultados – usando pestañas- para que puedas examinar diferente información a la vez.
5. Compara la información encontrada y selecciona sólo las páginas que tengan la información más completa y clara.
6. Extrae la información más importante de cada página en un documento aparte o en el cuaderno.
7. Comprende los conceptos e ideas centrales de la información.





2. Escribe en el siguiente cuadro los tres lugares turísticos elegidos en la búsqueda de internet. Agrega conceptos y términos claves que consideres importantes de cada sitio además de los motores de búsqueda que utilizaste. Esta información te dará la pauta para desarrollar el tema y serán los subtítulos de tu trabajo.

Conceptos y términos Claves	Motores de Búsqueda

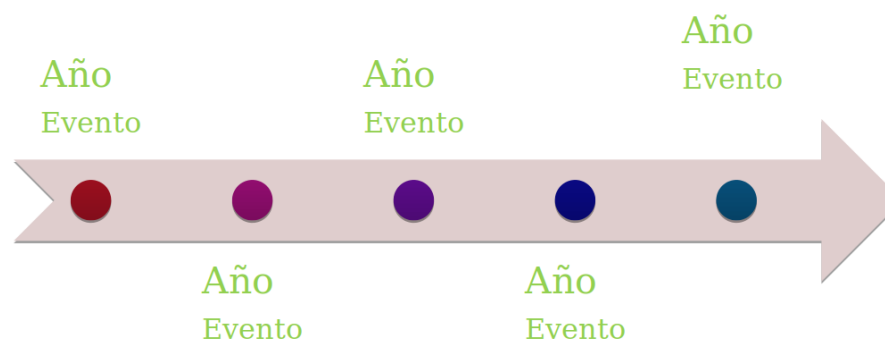
3. Realiza un escrito de 5 párrafos sobre los lugares turísticos descritos Teniendo en cuenta la siguiente estructura

Introducción
Descripción lugar 1
Descripción lugar 2
Descripción lugar 3
Conclusión o cierre

Semana 2

Con los datos suministrados en la teoría de la semana 2 realiza una línea del tiempo explicando la historia del Español utiliza la siguiente imagen como guía y ejemplo (además de los datos puedes utilizar imágenes)

Línea de tiempo usando SmartArt



Semana 3

Lee el siguiente fragmento del Diario de abordo y primeras cartas sobre el descubrimiento escrito por Cristóbal Colón. Luego desarrolla las preguntas.

Sábado, 13 de octubre

“Luego que amaneció vinieron a la playa muchos de estos hombres, todos mancebos, como dicho tengo, y todos de buena estatura, gente muy hermosa: los cabellos no crespos, salvo corredios y gruesos, como sedas de caballo, y todos de la frente y cabeza muy ancha más que otra generación que hasta aquí haya visto, y los ojos muy hermosos y no pequeños, y ellos ninguno prieto, salvo de la color de los canarios, ni se debe esperar otra cosa, pues está Este Oeste con la isla de Hierro, en Canaria, bajo una línea. Las piernas muy derechas, todos a una mano, y no barriga, salvo muy bien hecha. [...] Y yo estaba atento y trabajaba de saber si había oro, y vi que algunos de ellos traían un pedazuelo colgado en un agujero que tienen a la nariz, y por señas pude entender que yendo al Sur o volviendo la isla por el Sur, que estaba allí un rey que tenía grandes vasos de ello, y tenía muy mucho. [...] Esto defendiera y no dejara tomar a nadie, salvo que yo lo mandara tomar todo para Vuestras Altezas si hubiera en cantidad. Aquí nace en esta isla, mas por el poco tiempo no pude dar así del todo fe. Y también aquí nace el oro que traen colgado a la nariz; más, por no perder tiempo quiero ir a ver si puedo topar a la isla de Cipango. Ahora, como fue noche, todos se fueron a tierra con sus almadías.”

(Colón, s.f.)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

1. A que época descrita en la teoría de la semana 3 pertenece este escrito

2. ¿A quién era dirigido el diario de Colón? y ¿por qué?

3. ¿Cuál crees que es el propósito que cumple este diario?

4. ¿Cuál crees que fue la idea que se llevaron los indígenas cuando llegaron los españoles?
¿Por qué crees que se mostraron mancebos?

Semana 4

Construye con base en la siguiente imagen un ejemplo de cada tipo de oración simple y compuesta



Simples		Compuestas	
DIRECTA		COORDINADA	
INDIRECTA		SUBORDINADA	
ACTIVA		YUXTAPUESTA	
PASIVA			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

Evaluación:

La valoración de este módulo se realizará teniendo en cuenta la los siguientes aspectos:

- Los estudiantes que participen de los encuentros sincrónicos realizaran las actividades de manera simultánea semana a semana
- Los estudiantes que no tengan acceso a los encuentros sincrónicos deben enviar el módulo completo en la fecha indicada
- Cada taller semanal corresponde a una nota de la planilla
- La nota global del módulo es el resultado del promedio de los 4 talleres

PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN DE TRABAJO CON MÓDULOS					
EJE A EVALUAR	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Responsabilidad e Interés	Leí toda la información del módulo.				
	Realicé las actividades teniendo en cuenta un horario				
	Realicé las actividades completas y en el tiempo establecido				
	Seguí atentamente las instrucciones de cada actividad				
	Hice preguntas a un adulto cuando no comprendí algo				
Académico	Estudie todos los temas propuestos				
	Desarrolle cada una de las actividades propuestas				
	Hice uso de la estética para la realización de trabajos				
Sobre el módulo	El contenido fue interesante y entretenido				
	Los temas incluidos me aportaron como persona				
	El contenido fue de fácil comprensión				
Mi opinión sobre el trabajo realizado y sugerencias:					

Bibliografía:

- <https://www.ugr.es/~eues/webgrupo/Docencia/TovarDiaz/SistemasInformaticos/tema4Sist.pdf>
- <https://www.victoriamonera.com/breve-historia-del-espanol/>
- https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_8/L/SM/SM_L_G08_U02_L04.pdf
- https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_8/L/SM/SM_L_G08_U05_L01.pdf
- https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_8/L/SM/SM_L_G08_U04_L03.pdf