

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP 67
	FORMATO PARA ELABORACIÓN DE MÓDULOS	01-07-2020

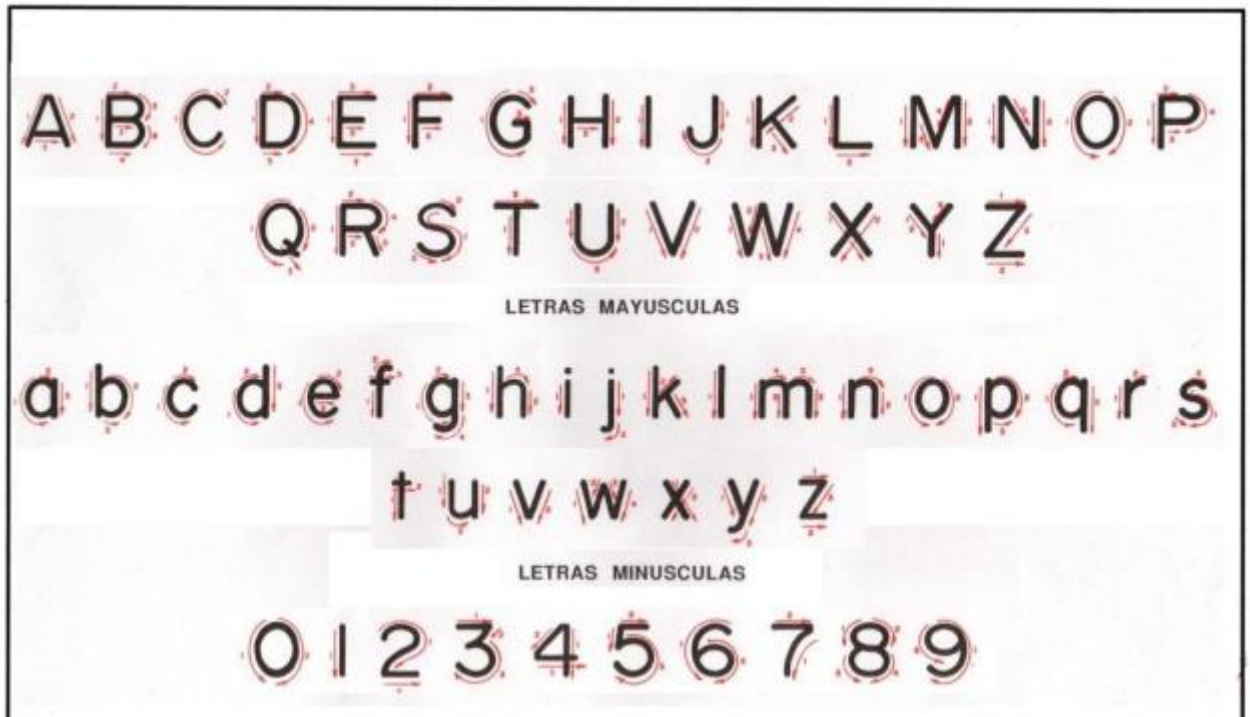
MÓDULO No 1 PRIMER PERIODO			
FECHA: Del 25 de ENERO al 12 de MARZO			
Área o Asignatura: ED ARTÍSTICA	Grados: S°1	Intensidad Semanal: 2Horas	Periodo:1
Docente(s): AMILKAR TOBON CASTAÑO			
Fecha de entrega MAXIMA: 26 de febrero de 2021			
Contacto del/los docentes(s): artísticarvajal@gmail.com, WhatsApp o Facebook: Amikar Tobon Castaño			
Horarios y forma de atención del/los docentes(s): AMILKAR TOBON CASTAÑO: lunes a viernes: 8:am a 12:pm por correo, WhatsApp o Facebook Asesorías virtuales a través de meet, en los siguientes horarios: Martes: 12:00m a 1:00pm 			
Competencias a trabajar en este módulo:			
Indagar acerca de las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes artísticos. Identificar y analizar las expresiones artísticas de la comunidad para reconocer en su contexto, como un hecho estético.			
Introducción:			
A través de este módulo podrás trabajar con base la trayectoria temática que tienes disponible en la malla curricular; con el fin de que en casa puedas adelantar un proceso de aprendizaje articulado a los criterios institucionales, recuerda que tienes disponibles recursos en internet y las herramientas que los profesores te referimos en este documento.			
Teoría:			
(La teoría se lee y relee, si deseas puedes pegar esta información organizadamente) Es importantísimo conservar todas tus actividades para evidenciar tu proceso, para ello te sugerimos desarrollarlas en un cuaderno grande cuadriculado, cosido preferiblemente u organizar una carpeta con hojas sueltas de block sin rayas u hojas grandes recicladas de cuadernos viejos, cualquiera de estas 2 opciones sería lo ideal pero finalmente puedes utilizar los recursos a tu comodidad y facilidad, solo pedimos buena presentación y compromiso en sus contenidos. Otros materiales que necesitarás son los elementos comunes como: Lápiz, borrador, sacapuntas, Colores, regla, marcadores, vinilos, pincel. Más excelente disposición y actitud. A continuación, te presentamos la planeación que nos corresponde este primer periodo y que en este módulo apenas empezaremos a desarrollar un tema de los propuestos.			
1ER PERIODO			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo interpretar y relacionar los símbolos encontrados en los lenguajes artísticos y la vida cotidiana? DBA: Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos. TRAYECTORIA TEMÁTICA: APRESTAMIENTO Y CALIGRAFIA Tipos y estilos de tipografías Diseños con tipografías Decoración de letras PUBLICIDAD Y MEDIOS PUBLICITARIOS Logotipo Slogan Empaques			
RECOMENDACIÓN: Esperamos que disfrutes y aprendas mucho este año, para lograrlo debes ser muy responsable y perseverante. Cree en tus capacidades, date la oportunidad de intentarlo, siendo honesto con tu propio proceso de aprendizaje. Que NADIE TE HAGA LAS ACTIVIDADES, PUES ESTARÍAS ENGAÑÁNDOSE A TI MISMO.			



El **origen** de la **caligrafía** data de hace más de 4.500 años, en China. Los chinos, en este sentido, tienen una enorme tradición en la escritura caligráfica, de allí la belleza visual de su sistema de escritura: los ideogramas.

Para lograr tener una hermosa letra, armónica y proporcionada, con la intención de que se cumpla el objetivo de la buena comunicación, es necesario realizar muchas planas, que es lo que se conoce con el nombre de aprestamiento, una serie de ejercicios preparatorios para la escritura, que en sí buscan ejercitar la mano, a favor de tener una suelta movilidad.

Johann Gutenberg **inventó la letra técnica** y empresa. Siglo XIV=14. (1399-1468). Para comenzar es importante conocer la letra técnica, La **Letra Técnica** no **se** escribe, **se** dibuja, esto quiere decir **que** hay **que** tomarse el tiempo para realizarla. La escritura **se** realiza casi inconscientemente, porque **se** le pone más importancia a lo **que se** quiere comunicar **que** la forma **que** tengan sus **letras**.



A continuación, encontrarás solo algunos estilos de letras, de la infinidad que existen. Para su uso, es preciso tener en cuenta, el público a quien va dirigida y el tipo de mensaje que se pretende dar.

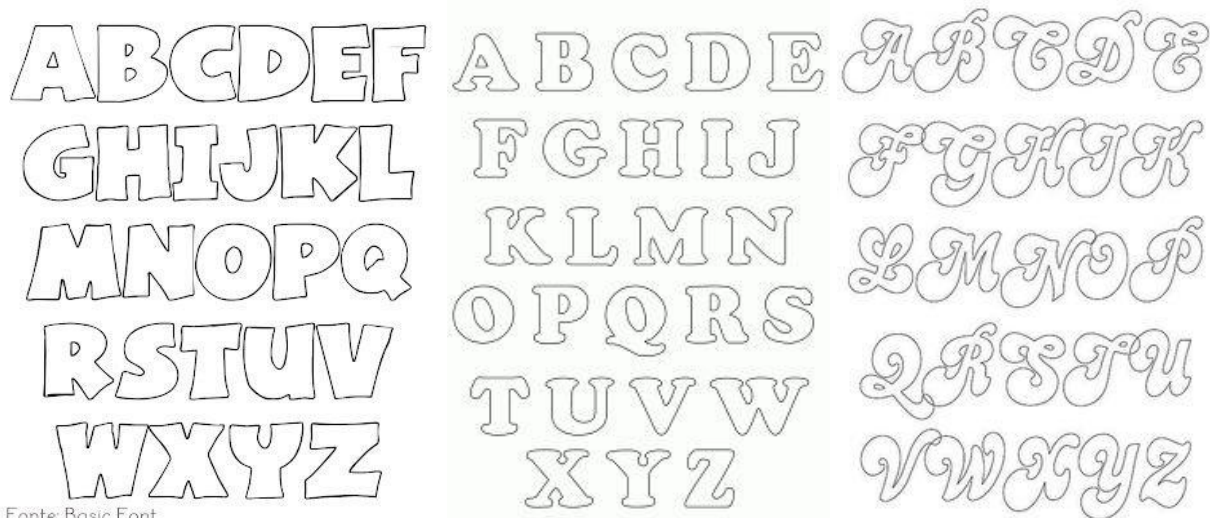
Las letras mayúsculas son más fáciles de realizar ya que poseen una misma altura, mientras que las letras minúsculas utilizan diferentes medidas, algunas suben y otras bajan. Para los carteles es aconsejable usar letra mayúscula sostenida.

Existen infinidad de grafías, pero no nos detendremos en aprendernos de memoria sus nombres, sino en tratar de practicar algunos estilos para darle uso en la cotidianidad, como medio de comunicación.

Por ejemplo puedes observar detenidamente la siguiente muestra de letra técnica gruesa, que te será muy útil para realizar títulos o carteles, basta con contar la altura y el ancho de cada letra, con las excepciones, conservan la mayoría una misma medida.



Una forma sencilla de practicar estas formas de letras, en caso de darte mucha dificultad, es escribir las letras delgadas muy separadas y luego delinearlas ampliamente.



Fonte: Basic Font



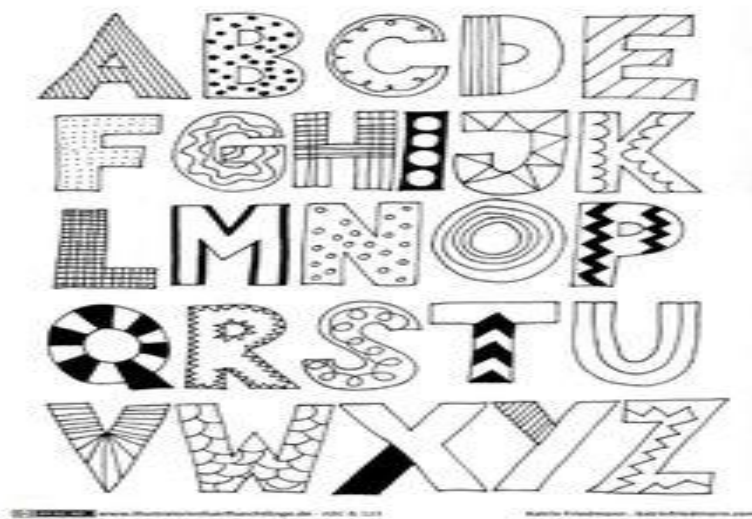
Cree en Ti
Y TODO....
SERÁ 
POSIBLE

Taller:

DE LOS CUATRO EJERCICIOS ELIGE DOS PARA HACER: Cada punto se debe realizar en una PÁGINA COMPLETA, apropiándose de todo el espacio posible. Preferiblemente a color.

0. PORTADA ARTÍSTICA PERSONALIZADA:

Decora muy creativamente tu portada, a tu estilo, la mejor portada de tu vida, que parezca tu cuaderno preferido, el de ARTÍSTICA. Es decir, utilizando una página completa escribe grande el nombre de la materia de tal manera que quede resaltada, y un poco más pequeño tu nombre completo, grupo y año, si deseas puedes también poner el nombre de la institución. Hazlo tú mismo, lo mejor que puedas, demuestra tus capacidades, puedes seguir una muestra, pedir consejos, calcar, pegar imágenes, usar regla de letras, etc. NO TIENE GRACIA QUE OTRA PERSONA TE LO HAGA. Mira algunos ejemplos:



Puedes rellenar cada letra gruesa de diferentes maneras y colores.

1. APRESTAMIENTO

Amplia 3 estilos de letras de Abecedarios, mayúscula y minúscula, que te agraden, con una medida por letra de 2 cuadros de alto para la mayúscula y 3 cuadros de alto para la minúscula, incluyendo las letras que suben y bajan:

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

2. LETRA TECNICA

Escribe tu nombre completo usando la letra técnica gruesa y el año. Con una medida de 5 de alto por 3 de ancho. Delinea con lapicero o marcador y colorea.

3. ESTILOS DE LETRA

Escribe 10 nombres usando diferentes estilos de letras. Puedes hacerle un honor a tus familiares favoritos, o escribir cualidades tuyas, usando mayúsculas y minúsculas, en la mayor variedad posible.



4. DIBUJO A PARTIR DE LETRAS

En una página completa inventa un dibujo usando letras en vez de líneas puedes repetir, voltearlas, usar varios tamaños y estilos de letras. Si no se te ocurre nada, puedes hacer un dibujo y reemplazar la línea por palabras o frases. Es aconsejable hacerlo con lapiceros, colores o marcadores, ojalá de diferentes colores.

Evaluación:

Se evaluará la responsabilidad y compromiso de la entrega oportuna del módulo en forma completa. Las asesorías virtuales te aportarán ideas para realizarlo con mayor facilidad y efectividad. Complementarán tu aprendizaje. Es ganancia para tu proceso.

Se recomienda entregar este módulo completamente desarrollado lo antes posible, ojalá antes de la fecha de entrega, pues en caso de requerir una corrección trascendental, tendrás tiempo para hacerlo. Por ello, Si tiene dudas, pregunta a tu docente antes de enviarlo, puedes hacerlo a través del correo o en las asesorías virtuales de tu grupo o grado. (al inicio de este módulo está información)

Envía las fotos lo más nítidas posibles de la solución de cada punto, al correo de tu respectivo docente. No olvides marcarlo, escribiendo grupo, nombres completos, y # de módulo.

PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN DE TRABAJO CON MÓDULOS					
EJE A EVALUAR	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Responsabilidad e Interés	Leí toda la información del módulo.				
	Realicé las actividades teniendo en cuenta un horario				
	Realicé las actividades completas y en el tiempo establecido				
	Seguí atentamente las instrucciones de cada actividad				
	Hice preguntas a un adulto cuando no comprendí algo				
Académico	Estudie todos los temas propuestos				
	Desarrolle cada una de las actividades propuestas				
	Hice uso de la estética para la realización de trabajos				
Sobre el módulo	El contenido fue interesante y entretenido				
	Los temas incluidos me aportaron como persona				
	El contenido fue de fácil comprensión				
Mi opinión sobre el trabajo realizado y sugerencias:					

Bibliografía:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Caligraf%C3%ADa>